# Bedienungsanleitung
## Club 12 II

### ACHTUNG!
*Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.*

# Instruction Manual
## Club 12 II

### CAUTION!
*For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.*

CE

scanic

### WARNUNG!
*Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!*

### WARNING!
*To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!*

*Für weiteren Gebrauch aufbewahren!*
*Keep information for further reference!*

**Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Scanic Club 12 II. Vielen Dank, dass Sie unserer Technologie Ihr Vertrauen schenken!**

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt. Dieses Produkt entspricht der Schutzklasse I und ist mit einer Schutzisolierung versehen.

**Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produktes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Gewährleistungsanspruch fallen.**

Dieses Produkt ist ab Werk in einem einwandfreiem Zustand. Beachten Sie unbedingt alle Hinweise in dieser Bedienungsanleitung, um diesen Zustand und einen gefahrlosen Betrieb des Produktes zu gewährleisten!

Durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursachte Schäden lassen jeden Gewährleistungsanspruch erlöschen. Für Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Produktes oder Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf und geben Sie sie bei Verkauf, Verleih oder sonstiger Überlassung des Produktes weiter.

## *Bestimmungsgemäße Verwendung*

Bei diesem Produkt handelt es sich um ein 192-Kanal DMX-Controller, mit dem sich bis zu 12 DMX-gesteuerte Scanner steuern lassen. Das Produkt wird dabei an das Stromnetz angeschlossen.

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Gewährleistungsanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

## *Sicherheitshinweise*

**1. Vor der Inbetriebnahme**



**ACHTUNG:**
**LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR! BRANDGEFAHR!**
**KURZSCHLUSSGEFAHR!**

Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Produktes bitten wir Sie:

- diese Bedienungsanleitung aufmerksam zu lesen.
- alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.
- sicherzustellen, dass jeder, der mit Installation, Betrieb, Transport und Lagerung dieses Produktes betraut ist, dafür geeignet ist.
- Zu überprüfen, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an Stromkabel oder Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb; setzen Sie sich unbedingt mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

**Congratulations on purchasing this Scanic Club 12 II. Thank you for your trust in our technology!**

This product complies with the requirements stipulated by applicable European and national regulations; conformity has been proven and the respective declarations and documents have been deposited with the manufacturer. This product complies with protection class II and features a protective insulation.

**For reasons of safety and approval (CE) the personal reconstruction and/or modification of this product is prohibited. Please observe that damage caused by modifications performed manually to this device is not covered by the warranty.**

This product leaves our factory in a perfect condition. Please observe all notes in these operating instructions to warrant this condition and the safe operation of the product!

Any damage caused as a result of the non-compliance with these operating instructions leads to the expiration of any warranty claim. The manufacturer does not accept liability for any damage to property or for personal injury resulting from the improper handling of the product, or non-observance of the operating instructions.

Store these operating instructions in a safe place for later reference and pass them to any new holder when selling or lending or leaving this device in the hands of any other party.

## *Application According to Purpose*

This product is a 192 Channel DMX-Controller for controlling up to 12 DMX-controlled scanners. For this purpose, the product must be connected to mains.

This product is designed for 230 V, 50 Hz A/C operation and exclusively for indoor use.

If used for any purpose other than described in these operating instructions, the device may suffer damage and the warranty expires. Also, any other use is linked with risks such as short circuits, fire, electrical shock, etc.

The manufacturer's serial number must never be removed as otherwise the warranty expires.

## *Notes on Safety*

**1. Before Operation**



**ATTENTION:**
**DANGER OF LIFE! RISK OF FIRE!**
**RISK OF SHORT CIRCUIT!**

Prior to the initial operation of this product we ask you to:

- read these operating instructions with great care;
- study and observe all instructions carefully;
- ensure that everybody and anybody involved in the installation, operation, transport and storage of this product is suitably qualified;
- verify whether any visible damage was caused during transport. If the power cord, housing or the light are damaged, do not operate the device; contact your specialised dealer immediately.

## 2. Netzspannung, Netzkabel und Netzanschluss



**ACHTUNG:**
**LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR! BRANDGEFAHR!**
**KURZSCHLUSSGEFAHR!**

Der Umgang mit Netzspannung, Netzkabeln und Netzanschlüssen erfordert wegen der Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages, der Gefahr eines Brandes und der Gefahr eines Kurzschlusses besondere Vorsicht! Bitte beachten Sie insbesondere folgende Hinweise:

- Produkte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Stellen Sie deshalb sicher, dass bei Anwesenheit von Kindern in der Nähe des Produktes eine dauerhafte Aufsicht erfolgt!

- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.

- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.

- Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf Beschädigungen des Netzkabels! Sollten Sie dabei Schäden am Netzkabel entdecken, nehmen Sie das Produkt nicht in Betrieb, bzw. außer Betrieb! Sichern Sie das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb und setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung!

- Trennen Sie das Produkt immer vom Netz, indem Sie den Netzstecker an der Grifffläche anfassen. Ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Produkt ausschließlich an 230 V, 50 Hz Wechselspannung anschließen!

- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass das Netzkabel weder mechanisch, noch durch Feuchtigkeit, Flüssigkeit, Hitze oder Kälte beschädigt werden kann!

- Die Kabeleinführung am Produkt darf nicht durch Zuge belastet werden!

- Stellen Sie sicher, dass der Netzanschluss erst nach dem Aufbau des Produktes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken!

- Das Produkt darf nur an eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes angeschlossen werden. Stecken Sie das Netzkabel nur in geeignete Steckdosen ein!

- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Verlängerungskabel!

- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!

- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung stets sicher, dass keine Kabel frei herumliegen!

- Fassen Sie Netzkabel, Netzstecker und Netzsteckdosen nie mit nassen oder feuchten Händen an!

- Trennen Sie das Produkt bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

## 2. Supply Voltage, Mains Cord and Connection to Mains



**ATTENTION:**
**DANGER OF LIFE! RISK OF FIRE!**
**RISK OF SHORT CIRCUIT!**

The handling of supply voltage, mains cords and connections to mains calls for particular care considering the potential risk from a life-threatening electric shock, the risk of fire and the risk of short circuits! Please observe the following notes in particular:

- Products operating on supply voltage should be kept out of the reach of children. Therefore ensure the permanent supervision if children are in the immediate vicinity of the product!

- For commercial facilities the regulations on the prevention of accidents of the respective trade association must be observed.

- The operation of this equipment at schools, training facilities, and hobby or self-help workshops must be supervised responsibly by trained personnel.

- Check the product regularly for any damage to the mains cord! Should you discover any damage to the mains cord, do not operate or disconnect this product! Secure the product against accidental operation and contact your specialised dealer!

- Always separate the product from mains by holding the mains plug by the handling surface. Never disconnect by holding the line cord!

- Be sure to connect the product exclusively to 230 V, 50 Hz A/C!

- Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that the mains cord is not exposed to possible mechanical damage, or damage caused by humidity, fluids, heat or cold!

- The product‘s cable entry must not be exposed to stress from pull!

- Create the mains connection once the product has been installed only. Always connect the mains plug last!

- The product must only be connected to a proper outlet of the public supply grid. Connect the mains cord to suitable outlets only!

- Use extensions cords in compliance with specifications only!

- Do not allow the mains cord to come into contact with other cords!

- Ensure during installation, operation, transport and storage that none of the cables are freely exposed!

- Never touch the mains cord, mains plug and outlets with wet or damp hands!

- When not using the product, and prior to cleaning always disconnect the product from mains! To do so, hold the mains plug by the handling surface and never pull the mains cord!

### 3. Gehäuse



**ACHTUNG:**
**LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR! BRANDGEFAHR!**
**KURZSCHLUSSGEFAHR!**

- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Darin befinden sich keine zu wartenden Teile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Gewährleistung!

- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass keine Erschütterungen oder sonstige Gewalteinwirkungen auf das Gehäuse einwirken können!

- Es darf keinerlei Flüssigkeit in das Gehäuse eindringen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungener Flüssigkeit müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Flüssigkeiten im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

- Es dürfen keine Metallteile oder sonstige Gegenstände in das Gehäuse gelangen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungenen Metallteilen oder sonstigen Gegenständen müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Metallteile oder sonstige Gegenstände im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

### 3. Housing



**ATTENTION:**
**DANGER OF LIFE! RISK OF FIRE!**
**RISK OF SHORT CIRCUIT!**

- Never open the housing! The inside does not contain any parts that require maintenance. Maintenance must be carried out by expert staff only, otherwise the warranty expires!

- Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that no shocks or other forces impact the housing!

- Fluids must not enter the housing as this could reduce the protective insulation and may trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If fluids have entered, disconnect the mains plug immediately and secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused as a result of fluids entering the housing is exempt from warranty.

- No metal parts or other items must enter the housing as this may reduce the protective insulation or trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If metal parts or other items have entered, disconnect the mains plug immediately, secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused by metal parts or other items in the housing is exempt from warranty.

### 4. Betriebsumgebung



**ACHTUNG:**
**LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR! BRANDGEFAHR!**
**KURZSCHLUSSGEFAHR!**

- Das Produkt darf nur im Trockenen betrieben und gelagert werden! Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit, Nebel können die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Der Grenzwert für die relative Luftfeuchtigkeit liegt bei 50% bei 45 Grad Celsius. Zu einer Nebelmaschine muss ein Mindestabstand von 0,5 m eingehalten werden; die Nebelsättigung im Raum darf eine Sichtweite von 10 m nicht unterschreiten.

- Das Produkt darf nur bei einer Temperatur zwischen -5 und 45 Grad Celsius betrieben werden. Schützen Sie das Produkt dazu vor direkter Sonneneinstrahlung oder anderweitiger externer Erhitzung wie z.B. durch Heizkörper!

- Wenn das Produkt von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde, darf es erst in Betrieb genommen werden, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat, da das dabei entstehende Kondenswasser es unter Umständen zerstören kann!

- Das Produkt muss vor Staub geschützt werden! Staub kann die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

- Das Produkt darf nur zwischen Höhenlagen von 20 m unter bis 2000 m über Normalnull (NN) in Betrieb genommen werden!

- Das Produkt darf nicht bei Gewitter betrieben werden, da ansonsten eine Zerstörung durch Überspannung droht!

### 4. Operating Environment



**ATTENTION:**
**DANGER OF LIFE! RISK OF FIRE!**
**RISK OF SHORT CIRCUIT!**

- The product must be operated and stored in a dry environment only! Splash water, rain, humidity, fog may reduce the protective insulation which may lead to fatal electric shocks! The limit value for relative humidity is 50% at 45°C. A minimum distance of 0.5m to a fog machine must be observed; fog saturation in the room must not reduce the visibility to below 10 mtr.

- The product must be operated at a temperature range between -5 °C and 45 °C only. Protect the product against direct exposure to sunlight or other heat, such as from radiators!

- If the product is taken from a cold environment into a warm environment it must only be taken into operation once it has reached ambient temperature, since the condensation created by the difference in temperature may destroy the device!

- Protect the product against dust! Dust may reduce the protective insulation, which may cause fatal electric shocks!

- The product must be operated at altitudes ranging between 20 mtr below and 2000 mtr above sea level only!

- The product must not be operated during thunder storms; risk of destruction from surge voltages!

### 5. Reinigung



**ACHTUNG:
LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR! BRANDGEFAHR!
KURZSCHLUSSGEFAHR!**

- Das Produkt muss regelmäßig von Staub, anderen Ablagerungen und Verschmutzungen gereinigt werden, weil ansonsten die Schutzisolierung reduziert werden könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

- Trennen Sie das Produkt vor jeder Reinigung unbedingt vom Netz!

- Dieses Produkt  sollte nur mit einem leicht feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals aggressive Reinigungsmittel, Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.

- Stellen Sie sicher, dass das Produkt komplett trocken ist, bevor Sie es nach der Reinigung wieder in Betrieb nehmen!

### 5. Cleaning



**ATTENTION:
DANGER OF LIFE! RISK OF FIRE!
RISK OF SHORT CIRCUIT!**

- The product must be freed regularly from dust, other deposits and contamination as this may reduce the protective insulation, which may lead to a fatal electric shock!

- Before cleaning, always disconnect the product from mains!

- This product should be cleaned with a moist cloth only; never use aggressive cleaning agents, solvents or benzine for cleaning.

- Ensure that the product is completely dry before operating it again after cleaning!

### 6. Transport



**ACHTUNG:
LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR! BRANDGEFAHR!
KURZSCHLUSSGEFAHR!**

Um Transportschäden auszuschließen, verpacken Sie das Produkt bitte nur in der ursprünglichen Originalverpackung und lassen beim Transport Vorsicht walten!

### 6. Transport



**ATTENTION:
DANGER OF LIFE! RISK OF FIRE!
RISK OF SHORT CIRCUIT!**

To avoid damage caused during transport, wrap the product in its original packaging only and handle it with great care during transport!

## *Installation & Verbindungen*

1. Verbinden Sie den Scanic Club 12 II mit dem ersten Scanner. Verbinden Sie die anderen Scanner mit geeigneten DMX-Kabeln untereinander.

   **HINWEIS!**
   **Vermeiden Sie unötig große Kabellängen – sie können DMX-Signal abschwächen.**

2. Adressieren Sie nun die einzelne Scanner (beachten Sie dazu die jeweilige Bedienungsanleitung) gemäß der folgenden Übersicht:

| Scanner | Kanal | Scanner | Kanal | Scanner | Kanal |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1-16 | 5 | 65- 80 | 9 | 129-144 |
| 2 | 17-32 | 6 | 81- 96 | 10 | 145-160 |
| 3 | 33-48 | 7 | 97-112 | 11 | 161-176 |
| 4 | 49-64 | 8 | 113-128 | 12 | 177-192 |

## *Preparation & Connections*

1. Connect the Scanic Club 12 II with the first scanner. Then connect the other scanners with the appropriate DMX cables.

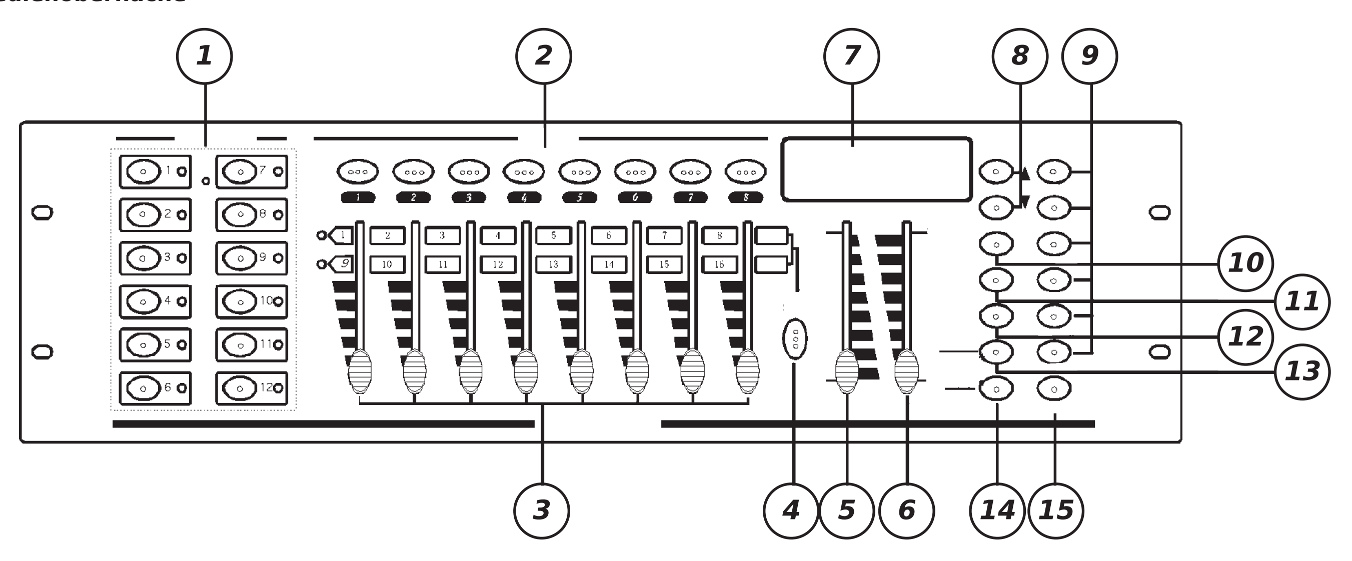
   **NOTE!**
   **Avoid excessive cables lengths – they might weaken the DMX signal.**

2. Now address the individual scanners (please observe the respective operating instructions) according to the following overview:

| Scanner | Channel | Scanner | Channel | Scanner | Channel |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1-16 | 5 | 65- 80 | 9 | 129-144 |
| 2 | 17-32 | 6 | 81- 96 | 10 | 145-160 |
| 3 | 33-48 | 7 | 97-112 | 11 | 161-176 |
| 4 | 49-64 | 8 | 113-128 | 12 | 177-192 |

## *Funktionen & Anschlüsse*

**Bedienoberfläche**




1. Scanner-Tasten
   Wählen Sie den/die gewünschten Scanner mit der jeweiligen Scannerauswahltaste (LED leuchtet).

2. Scene-Tasten
   Rufen Sie eine Szene auf oder speichern Sie sie mit den Scene-Tasten (die zweite Display-Stelle zeigt die ausgeählte Szene an).

3. DMX-Fader
   Stellen Sie die einzelnen DMX-Werte (von 0 bis FF) eines Scanners (wie Spiegel Pan/Tilt, Farben, Gobos, usw.) mit den DMX-Fadern ein.

4. Page Select-Taste
   Schalten Sie zwischen Page A (DMX-Kanal 1 bis 8) und Page B (DMX-Kanal 9-16) mit dem Page-Select-Schalter um (eine LED zeigt die gewählte Page an).

5. Speed-Fader
   Stellen Sie die Chase-Geschwindigkeit (im Bereich 0,1 Sek. bis 10 Min.) mit dem Speed-Fader ein.

6. Fade Time-Fader
   Stellen Sie die Fade-Time (im Bereich 30 bis 0 Sek.) mit dem Fade Time-Fader ein.

7. Display
   Lesen Sie die verschiedenen Funktionen am Display ab.

8. Bank-Tasten ↑ und ↓
   Wählen Sie eine Speicherbank (1 bis 30) mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ (die dritte und vierte Display-Stelle zeigt die au wählte Bank an).

9. Chaser-Tasten
   Rufen Sie einen Chaser auf (die jeweilige Chaser-LED leuchtet) und programmieren Sie ihn oder lassen Sie ihn mit den Chaser-Tasten ablaufen.

10. Programm-Taste
    Beim Einschalten befindet sich der Scanic Club 12 II im „Manuell-Abspielen-Modus“.
    Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet). In diesem Modus können Sie Szenen und Chaser erstellen. Wechseln Sie wieder in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

## *Functions & Connections*

**User Surface**

1. Scanner Buttons
   Select the desired scanner/s with the respective scanner selector (LED on).

2. Scene Buttons
   Retrieve a scene or store it using the Scene buttons (the second display position indicates the selected scene).

3. DMX Fader
   Set the individual DMX parameters (from 0 to FF) of a scanner (e.g. mirror pan/tilt, colours, gobos, etc.) using the DMX faders.

4. Page Select Button
   Switch between Page A (DMX channels 1 to 8) and Page B (DMX channels 9 to 16) with the Page Select switch (LED indicates the selected page).

5. Speed Fader
   Set the chase speed (range 0.1 sec. to 10 min) with the Speed Fader.

6. Fade Time Fader
   Set the Fade Time (range 30 to 0 sec.) with the Fade Time Fader.

7. Display
   The display indicates the various functions.

8. Bank Buttons ↑ and ↓
   Select a bank (1 to 30) with the bank buttons ↑ and ↓ (display positions three and four indicate the selected bank).

9. Chaser Buttons
   Retrieve a Chaser (the respective Chaser LED is on) and either programme the chaser or run the chaser with the Chaser button.

10. Program Button
    When switching on the Scanic Club 12 II the device is in „Manual Run“.
    Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on). Use this mode to create scenes and chasers. Return to „Manual Run“ again by pressing the Program button (Program LED goes out).

11.MIDI/Add-Taste
Wenn sich der Scanic Club 12 II in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „MIDI -Modus", indem Sie die MIDI/Add-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die dritte und vierte Display-Stelle blinken). Stellen Sie nun den gewünschten MIDI-Kanal (1 bis 16) mit den Bank-Tasten ? und ? ein. Verlassen Sie den „MIDI-Modus" wieder, indem Sie die MIDI/Add-Taste drücken (die dritte und vierte Display-Stelle hören auf zu blinken). Wenn sich der Scanic Club 12 II im „Programmier-Modus" befindet, erstellen Sie durch Drücken der MIDI/Add-Taste Programme.

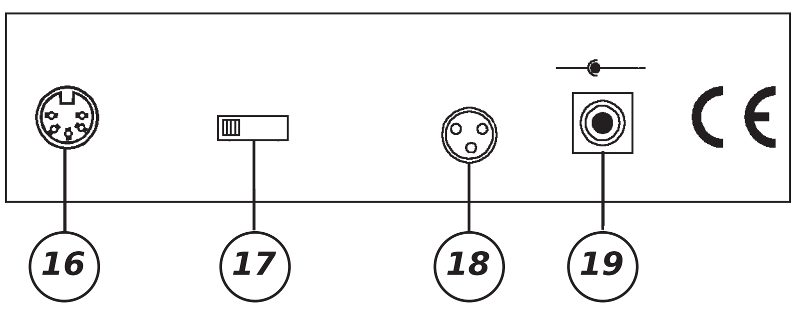
12.Auto/Del-Taste
Wenn sich der Scanic Club 12 II in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „Automatisch-Abspielen-Modus", indem Sie die Auto/Del-Taste drücken (die Auto-LED leuchtet). Verlassen Sie den „Automatisch-Abspielen-Modus" wieder, indem Sie die MIDI/Add-Taste drücken (die Auto-LED erlischt). Wenn sich der Scanic
Club 12 II im „Programmier-Modus" befindet, löschen Sie durch Drücken der Auto/Del-Taste Szenen oder Chaser.

13. Music/Bank Copy-Taste
Wenn sich der Scanic Club 12 II in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „Musik-Abspielen-Modus", indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken (die Music-LED leuchtet). Verlassen Sie den „Musik-Abspielen-Modus" wieder, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken (die Music-LED erlischt). Wenn sich der Scanic Club 12 II im „Programmier-Modus" befindet, erstellen Sie durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste Szenen oder Chaser.

14.Tap Sync/Display-Taste
Wenn sich der Scanic Club 12 II im „Automatisch-Abspielen-Modus" befindet, geben Sie durch mehrmaliges Drücken der Tap Sync/Display-Taste manuell die Abspielgeschwindigkeit vor. Wenn sich der Scanic Club 12 II im „Programmier-Modus" befindet, schalten Sie durch Drücken der Tap Sync/Display-Taste zwischen „Chaser & Schritten" und „Bank & Szenen" um. Wenn sich der Scanic Club 12 II in einem anderen Modus befindet, schalten Sie durch Drücken der Tap Sync/Display-Taste die Display-Einheit zwischen DMX-Werten (00 bis 255) oder Fader-Werten (0 bis 100 %) um.

15.Blackout-Taste
Schalten Sie alle DMX-Signale auf allen Kanälen auf 00 mit der Blackout-Taste. Drücken Sie die Blackout-Taste nochmal, um zu den vorher eingestellten DMX-Signalen zurückzukeheren.

## Rückseite




16. MIDI-Eingangsbuchse
DIN-Buchse zum Empfangen von MIDI-Daten.

17. DMX-Polaritätsumschalter
Schaltet die Polarität vom DMX-Ausganges um (XLR Pin 2 +3).

18. DMX-Ausgangsbuchse
DMX-Ausgang (3 pol. XLR)

**HINWEIS!**
**Beachten Sie die Stellung des DMX-Polaritätsumschalter.**

19.Netzanschlussbuchse
Anschluss für Netzadapter DC 9 bis 12 Volt, 30 mA (Polarität +/- beachten).

11.MIDI/Add Button
With the Scanic Club 12 II in run mode, activate the „MIDI Mode" by holding the MIDI/Add button for 3 seconds (display positions three and four are flashing). Set the desired MIDI channel (1 to 16) with the Bank buttons ? and ?. Exit the „MIDI Mode" by pressing MIDI/Add (display positions three and four stop flashing). When the Scanic Club 12 II is in „Program Mode", create programmes by pressing the MIDI/Add button.

12.Auto/Del Button
With the Scanic Club 12 II in run mode, activate „Auto Run" by pressing the Auto/Del button (Auto LED is on). Exit „Auto Run" by pressing the MIDI/Add button (Auto LED goes out). If the Scanic Club 12 II is in „Program Mode" delete scenes or chasers by pressing the Auto/Del button.

13. Music/Bank Copy Button
With the Scanic Club 12 II in run mode, activate „Music Run" by pressing the Music/Bank Copy button (Music LED is on). Exit „Music Run" by pressing the Music/Bank Copy button (Music LED goes out). If the Scanic Club 12 II is in „Program Mode" create scenes or chasers by pressing the Music/Bank Copy button.

14. Tap Sync/Display Button
With the Scanic Club 12 II in „Auto Run" set the playing speed manually by repeatedly tapping the Tap Sync/Display button. With the Scanic Club 12 II in „Program Mode" switch between „Chaser & Steps" and „Bank & Scenes" by pressing the Tap Sync/Display. With the Scanic Club 12 II in any other mode switch the display unit between the DMX parameters (00 to 255) or fader parameters (0 to 100%) by pressing the Tap Sync/Display button.

15. Blackout Button
Switch all DMX signals on all channels to 00 with the Blackout button. Press the Blackout button again to return to the previously set DMX signals.

## Rear

16. MIDI IN
DIN jack to receive MIDI data.

17. DMX Polarity Reverser
Reverses the polarity of the DMX output (XLR Pin 2 +3).

18. DMX OUT
DMX output (3 pol. XLR)

**NOTE!**
**Please observe the position of the DMX polarity reverser.**

19. Mains Socket
To connect mains adapter DC 9 up to 12 Volt, 30 mA (observe +/- polarity).

## *Bedienung*

I. Szenen

**Eine Szene erstellen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst den oder die gewünschten Scanner mit den Scanner-Tasten aus. Es ist möglich, mehrere Scanner gleichzeitig zu steuern.
2. Stellen Sie jetzt die einzelnen DMX-Werte des/der Scanner (wie Spiegel Pan/Tilt, Gobos, Farben und andere Werte) mit den Fadern ein.
3. Wählen Sie jetzt den oder die nächsten gewünschten Scanner mit den Scanner-Tasten aus.
4. Stellen Sie jetzt wieder die einzelnen DMX-Werte des/der Scanner (wie Spiegel Pan/Tilt, Gobos, Farben und andere Werte) mit den Fadern ein, usw.
5. Nachdem Sie alle Einstellungen für alle gewünschten Scanner vorgenommen haben, drücken Sie die MIDI/Add-Taste.
6. Wählen Sie jetzt mit den Bank-Tasten ? und ? die Bank aus, auf der die Szene gespeichert werden soll.
7. Speichern Sie die Szene nun, indem Sie eine der Scene-Tasten drücken (der gesammte Display leuchtet kurz auf).

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Eine Szenen verändern**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Szene, die geändert werden soll, mit den Scene-Tasten.
2. Ändern Sie nun die Szene, wie unter <<Szenen erstellen>> beschrieben.
3. Nachdem Sie alle Veränderungen vorgenommen haben, drücken Sie die MIDI/Add-Taste.
4. Überspeichern Sie die alte Szene nun, indem Sie die betreffende Scene-Taste drücken (der gesammte Display leuchtet kurz auf).

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Eine Szene kopieren**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Szene, die kopiert werden soll, mit den Scene-Tasten.
2. Drücken Sie nun die MIDI/Add-Taste.
3. Wählen Sie jetzt mit den Bank-Tasten ? und ? die Bank aus, auf die die Szene kopiert werden soll.
4. Speichern Sie die Kopie nun, indem Sie die gewünschte Scene-Taste drücken (der gesammte Display leuchtet kurz auf).

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Eine Szene löschen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Szene, die gelöscht werden soll, mit den Scene-Tasten.
2. Löschen Sie die Szene nun, in dem Sie die Auto/Del-Taste und die entsprechende Scene-Taste gleichzeitig gedrückt halten.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

## *Operation*

I. Scenes

**Creating Scenes**
Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the desired scanner/s with the Scanner buttons. It is possible to control several scanners at the same time.
2. Then set the individual DMX parameters of the scanner/s (e.g. mirror pan/tilt, gobos, colours and other parameters) with the faders.
3. Then select this or the next desired scanners using the Scanner buttons.
4. Now set the individual DMX parameters of the scanner/s (e.g. mirror pan/tilt, gobos, colours and other parameters) with the faders, etc.
5. After having completed all settings for all desired scanners press the MIDI/Add button.
6. Then use the Bank buttons ? and ? to select the bank in which the scene is to be stored.
7. Now save the scene by pressing one of the Scene buttons (the entire display flashes briefly).

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Modifying Scenes**
Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the scene to be modified using the Scene buttons.
2. Then change the scene as described in <<Creating Scenes>>.
3. After completing all changes press MIDI/Add.
4. Overwrite the old stored scene by pressing the affected Scene button (the entire display flashes briefly).

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Copying Scenes**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the scene to be copied using the Scene buttons.
2. Then press MIDI/Add.
3. Use the Bank buttons ? and ? to select the bank in which the scene is to be copied.
4. Store the copy by pressing the desired Scene button (the entire display flashes briefly).

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Deleting Scenes**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the scene to be deleted using the Scene buttons.
2. Delete the scene by simultaneously pressing the Auto/Del button and the respective Scene button.

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Alle Szenen löschen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

**ACHTUNG!**
**Mit diesem Vorgang löschen Sie sämtliche auf dem Scanic Club 12 II gespeicherten Szenen unwiederruflich.**

1. Drücken Sie gleichzeitig die Programm-Taste und die Bank-Taste ↑ und schalten Sie dabei den Scanic Club 12 II aus.

**Szenen abspielen**
Wechseln Sie in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste, den „Automatisch-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Auto/Del-Taste oder den „Musik-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste deaktivieren.

1. Wählen Sie zunächst mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ die Bank aus, auf der die gewünschte Szene gespeichert ist.
2. Spielen Sie nun die gewünschte Szene ab, indem Sie die entsprechende Scene-Taste drücken.

II. Bänke

**Eine Bank kopieren**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Bank, die kopiert werden soll, mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ aus.
2. Drücken Sie nun die MIDI/Add-Taste.
3. Wählen Sie jetzt mit den Bank-Tasten und die Bank aus, auf die die Bank kopiert werden soll.
4. Speichern Sie die Kopie nun, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Eine Bank löschen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Bank, die gelöscht werden soll, mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ aus.
2. Löschen Sie die Bank nun, indem Sie gleichzeitig die Auto/Del-Taste und die Music/Bank Copy-Taste drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

III. Chaser

**Einen Chaser erstellen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet). Sie können insgesamt 6 Chaser mit jeweils 240 Szenen programmieren werden; die Szenen laufen dabei in der programmierte Reihenfolge ab.

1. Wählen Sie zunächst einen Chaser, der programmiert werden soll, mit den Chaser-Tasten aus.
2. Wählen Sie nun die Szene, die Position 1 des Chaser-Programms belegen soll, mit den Bank-Tasten und sowie mit der entsprechenden Scene-Taste aus.
3. Speichern Sie diese Szene auf Position 1, in dem Sie die MIDI/Add-Taste drücken.
4. Wählen Sie nun die Szene, die Position 2 des Chaser-Programms belegen soll, mit den Bank-Tasten und sowie mit der entsprechenden Scene-Taste aus.
5. Speichern Sie diese Szene auf Position 2, in dem Sie die MIDI/Add-Taste drücken, usw.
6. Fahren Sie nun so fort, bis Sie die gewünschte Anzahl von Szenen gespeichert haben, bzw. bis die maximale Anzahl von 240 Szenen erreicht ist.

**Deleting All Scenes**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

**CAUTION!**
**This step irrevocably deletes all scenes stored in the Scanic Club 12 II.**

1. Simultaneously press the Program button and the Bank button ↑ while switching off the Scanic Club 12 II.

**Running Scenes**
Change into „Manual Run“ by deactivating the possibly currently active „Program Mode“ by pressing the Program Button, „Auto Run“ by pressing the Auto/Del button or „Music Run“ by pressing the Music/Bank Copy button.

1. Use the Bank buttons ↑ and ↓ to select the bank on which the desired scene is to be stored.
2. Then run the desired scene by pressing the respective Scene button.

II. Banks

**Copying Banks**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the bank to be copied using the Bank buttons and .
2. Then press MIDI/Add.
3. Use the Bank buttons ↑ and ↓ to select the bank in which the databank is to be copied.
4. Save the copy by pressing Music/Bank Copy.

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Deleting a Bank**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the bank to be deleting using the Bank buttons ↑ and ↓.
2. Delete the bank by simultaneously pressing the Auto/Del and Music/Bank Copy button.

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

III. Chaser

**Creating Chasers**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).
A total of 6 chasers each holding 240 scenes can be programmed; the scenes run according to the programmed sequence.

1. Select a chaser to be programmed using the Chaser buttons.
2. Then select the scene which is to hold Position 1 of the Chaser program, using the Bank buttons and the respective scene button.
3. Store this scene on Position 1 by pressing MIDI/Add.
4. Then select the scene which is to hold Position 2 of the Chaser program, using the Bank buttons and and the respective scene button.
5. Store this scene on Position 2 by pressing MIDI/Add, etc.
6. Continue until you have stored the desired number of scenes or until you reached the maximum number of 240 scenes.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Eine Bank in einen Chaser kopieren**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Bank, die in den Chaser kopiert werden soll, mit den Bank-Tasten ↑und↓ aus.
2. Wählen Sie den Chaser, in den die Bank kopiert, mit den Chaser-Tasten aus.
3. Kopieren Sie nun die Bank in den Chaser, indem Sie die MIDI/Add-Taste drücken.

**HINWEIS!**
**Alle Szenen aus dieser Bank werden in der abgelegten Reihenfolge in den Chaser kopiert.**

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

Einen Chaser bearbeiten (Steps einfügen/löschen)
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

In ein Chaser-Programm kann nachträglich eine Szene (= ein Schritt) eingefügt werden:

1. Wechseln Sie zunächst die Display-Einheit mit der Tap Sync/Display-Taste auf „Chaser & Schritte“.
2. Wählen Sie nun den Schritt, vor den ein neuer Schritt eingefügt werden soll, mit den Bank-Tasten ↑und↓ aus.
3. Drücken Sie nun die MIDI/Add-Taste, um einen neuen Schritt einzufügen.
4. Wechseln Sie die Display-Einheit mit der Tap Sync/Display-Taste wieder auf „Bank & Szene“.
5. Wählen Sie nun die Szene, die als neuer Schritt eingefügt werden soll, mit den Bank-Tasten ↑und↓ sowie mit der entsprechenden Scene-Taste aus.
6. Drücken Sie nun die MIDI/Add-Taste, um den neuen Schritt zu speichern. Alle nachfolgenden Szenen rücken jetzt um einen Schritt nach hinten.

   Aus einem Chaser-Programm kann nachträglich eine Szene (= ein Schritt) auch gelöscht werden:

1. Wechseln Sie zunächst die Display-Einheit mit der Tap Sync/Display-Taste auf „Chaser & Schritte“.
2. Wählen Sie nun den Schritt, der gelöscht werden soll, mit den Bank-Tasten ↑und↓ aus.
3. Löschen Sie den Schritt nun durch Drücken der Auto/Del-Taste. Alle nachfolgenden Szenen des Chasers rücken jetzt um einen Schritt nach vorn.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Einen Chaser löschen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst einen Chaser, der gelöscht werden soll, mit den Chaser-Tasten aus.
2. Um diesen Chaser zu löschen, drücken nun Sie gleichzeitig die entsprechende Chaser-Taste und die Auto/Del-Taste.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste drücken (die Programm-LED erlischt).

**Alle Chaser löschen**
Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

**ACHTUNG!**
**Mit diesem Vorgang löschen Sie sämtliche auf dem Scanic Club 12 II gespeicherten Chaser unwiederruflich.**

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Copying a Bank into a Chaser**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select the bank which is to be copied into the chaser, using the Bank buttons ↑and↓.
2. Select the chaser into which the bank is to be copied, using the Chaser buttons.
3. Then copy the bank into the chaser by pressing MIDI/Add.

**NOTE!**
**All scenes are copied from this bank into the chaser according to the stored sequence.**

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

Editing Chasers (adding/deleting steps)
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

A scene (= step) can be added belatedly to a chaser program:

1. Change the display unit with the Tap Sync/Display button to „Chaser & Steps“.
2. Select the step before which a new step is to be added, using the Bank buttons ↑and↓.
3. Then press MIDI/Add to add a new step.
4. Return the Display unit with the Tap Sync/Display button to „Bank & Scene“.
5. Then select the scene which is to be added as a new step, using the Bank buttons ↑and↓ the respective Scene button.
6. Then press MIDI/Add to store the new step. All subsequent scenes are now pushed back by one step.

A scene (= step) can also be belatedly deleted from a chaser program:

1. Change the display unit with the Tap Sync/Display button to „Chaser & Steps“.
2. Select the step before which a new step is to be added, using the Bank buttons ↑and↓.
3. Delete the step by pressing Auto/Del. All subsequent scenes advance by one step.

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Deleting Chasers**
Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

1. Select a chaser to be deleted, using the Chaser buttons.
2. To delete this chaser, simultaneously press the respective Chaser button and the Auto/Del button.

Return to the current mode by pressing the Program button (Program LED goes out).

**Deleting All Chasers**
Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED is on).

**CAUTION!**
**This step irrevocably deletes all chasers stored in the Scanic Club 12 II.**

1. Drücken Sie gleichzeitig die Auto/Del-Taste und die Bank-Taste ↑ und schalten Sie dabei den Scanic Club 12 II aus.

**Einen Chaser abspielen**
Zuvor programmierte Chaser können Sie über die Chaser-Tasten abrufen.

**HINWEIS!**
**Es kann immer nur ein Chaser gleichzeitig laufen. Es können jedoch mehrere Chaser gleichzeitig aktiviert werden – sie laufen dann nacheinander ablaufen.**

IV. Modi

**Der Automatisch-Abspielen-Modus**
Wechseln Sie in den „Automatisch-Abspielen-Modus“, in dem Sie erst den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste oder den „Musik-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste deaktivieren und dann die Auto/Del-Taste drücken.

1. Wählen Sie die gewünschte Bank mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ aus.
2. Stellen Sie die gewünschte Abspielgeschwindigkeit mit dem Speed-Fader oder durch Drücken der Tap Sync/Display-Taste ein .
3. Stellen Sie die Überblendzeit mit dem Fade Time-Fader ein.

**Der Musik-Abspielen-Modus**
Wechseln Sie in den „Musik-Abspielen-Modus“, in dem Sie erst den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste oder den „Automatisch-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Auto/Del-Taste deaktivieren und dann die Music/Bank Copy-Taste drücken.

1. Wählen Sie die gewünschte Bank mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ aus.
2. Stellen Sie die Überblendzeit mit dem Fade Time-Fader ein.

**Der MIDI-Modus (MIDI-Kanäle belegen)**
Wechseln Sie in den „MIDI-Modus“, in dem Sie Sie die MIDI/Add-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die dritte und vierte Display-Stelle blinken).

1. Stellen Sie den gewünschten MIDI-Kanal (1 bis 16) mit den Bank-Tasten ↑ und ↓ ein.

Verlassen Sie den „MIDI-Modus“ wieder, indem Sie die MIDI/Add-Taste drücken (die dritte und vierte Display-Stelle hören auf zu blinken).

**HINWEIS!**
**Über MIDI kann in den Modi „Automatisch-Abspielen-Modus“ und „Musik-Abspielen-Modus“ jederzeit zwischen den Bänken umgeschaltet werden.**

**Technische Daten**

Folgende Daten des Herstellers werden von der Global Distribution GmbH nicht auf Plausibilität und Richtigkeit geprüft:

Spannung: 230 V AC, 50 Hz
Stromanschluss: DC 9V - 12V, 300mA min.
Maße (Frontplatte): 482 x 70 x 132 mm
Gewicht: 2,4 Kg

| BANK | NOTE | FUNKTION |
|---|---|---|
| 1 | 00 | Scene 1 an/aus |
| | 01 | Scene 2 an/aus |
| | 02 | Scene 3 an/aus |
| | 03 | Scene 4 an/aus |
| | 04 | Scene 5 an/aus |
| | 05 | Scene 6 an/aus |
| | 06 | Scene 7 an/aus |
| | 07 | Scene 8 an/aus |
| 2 | 08 | Scene 1 an/aus |
| | 09 | Scene 2 an/aus |
| | 10 | Scene 3 an/aus |

| BANK | NOTE | FUNKTION |
|---|---|---|
| 15 (letzte bank) | 112 | Scene 1 an/aus |
| | 113 | Scene 2 an/aus |
| | 114 | Scene 3 an/aus |
| | 115 | Scene 4 an/aus |
| | 116 | Scene 5 an/aus |
| | 117 | Scene 6 an/aus |
| | 118 | Scene 7 an/aus |
| | 119 | Scene 8 an/aus |
| CHASER 1 | 120 | Chaser 1 an/aus |
| CHASER 2 | 121 | Chaser 2 an/aus |
| CHASER 3 | 122 | Chaser 3 an/aus |
| CHASER 4 | 123 | Chaser 4 an/aus |
| CHASER 5 | 124 | Chaser 5 an/aus |
| CHASER 6 | 125 | Chaser 6 an/aus |
| Blackout | 126 | Blackout |

1. Simultaneously press Auto/Del and the Bank button ↑ while switching off the Scanic Club 12 II.

**Running a Chaser**
Previously programmed chasers can be retrieved, using the Chaser buttons.

**NOTE!**
**Only a single chaser can run at a time. However, several chasers can be simultaneously activated – they will run one after the other.**

IV. Modes

**Auto Run**
Change into „Auto Run“ by deactivating the possibly active „Program Mode“ by pressing the Program button, or „Music Run“ by pressing the Music/Bank Copy button and then Auto/Del.

1. Select the desired bank, using the Bank buttons ↑ and ↓.

2. Set the desired speed using the Speed fader or by pressing Tap Sync/Display.

3. Set the fader time with the Fade Time Fader.

**Music Run**
Change into „Music Run“ by deactivating the possibly active „Program Mode“ by pressing the Program button, or „Auto Run“ by pressing the Music/Bank Copy button and then Auto/Del.

1. Select the desired bank, using the Bank buttons ↑ and ↓.

2. Set the fader time with the Fade Time Fader.

**MIDI Mode (allocating MIDI channels)**
Change into „MIDI Mode“ by holding the MIDI/Add button for 3 seconds (display positions three and four are flashing).

1. Set the desired MIDI channel (1 to 16) using the Bank buttons ↑ and ↓.

Exit the „MIDI Mode“ by pressing MIDI/Add (display positions three and four stop flashing).

**NOTE!**
**Use the MIDI mode to switch between the databanks when in „Auto Run“ and „Music Run“.**

**Technical Information**

Global Distribution GmbH did not check the following manufacturer‘s data for plausibility and accuracy:

Voltage: 230 V AC, 50 Hz
Power supply: DC 9V - 12V, 300mA min.
Dimensions: 482 x 70 x 132 mm
Weight: 2.4 kg

| BANK | NOTE | FUNCTION |
|---|---|---|
| 1 | 00 | Scene 1 on/off |
| | 01 | Scene 2 on/off |
| | 02 | Scene 3 on/off |
| | 03 | Scene 4 on/off |
| | 04 | Scene 5 on/off |
| | 05 | Scene 6 on/off |
| | 06 | Scene 7 on/off |
| | 07 | Scene 8 on/off |
| 2 | 08 | Scene 1 on/off |
| | 09 | Scene 2 on/off |
| | 10 | Scene 3 on/off |

| BANK | NOTE | FUNCTION |
|---|---|---|
| 15 ( last bank ) | 112 | Scene 1 on/off |
| | 113 | Scene 2 on/off |
| | 114 | Scene 3 on/off |
| | 115 | Scene 4 on/off |
| | 116 | Scene 5 on/off |
| | 117 | Scene 6 on/off |
| | 118 | Scene 7 on/off |
| | 119 | Scene 8 on/off |
| CHASER 1 | 120 | Chaser 1 on/off |
| CHASER 2 | 121 | Chaser 2 on/off |
| CHASER 3 | 122 | Chaser 3 on/off |
| CHASER 4 | 123 | Chaser 4 on/off |
| CHASER 5 | 124 | Chaser 5 on/off |
| CHASER 6 | 125 | Chaser 6 on/off |
| Blackout | 126 | Blackout |



***Scanic wünscht Ihnen nun viel Spaß!***
***And now enjoy the Scanic experience!***

***Scanic Distribution***
***Global Distribution GmbH***
***Schuckertstr. 28***
***48153 Münster, Germany***
***Fax ++49/251/6099368***